

Zeits geist

el espíritu del tiempo

Zeitgeist

Mozart es **Zeitgeist**, la auténtica reencarnación del espíritu del tiempo. Sus notas enamoradas nos tocan el alma y **Nostrum Mare Camerata** rinde homenaje emocionado al genio de los genios. Mozart dejó el legado más bello que jamás se pudo soñar.

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)

CONCIERTO PARA VIOLÍN Y ORQUESTA N° 1 K 207 EN SI BEMOL MAYOR

Allegro moderato
Adagio
Presto

Violín solista y orquesta

LE NOZZE DI FIGARO

Via resti servita

Non so piú cosa son, cosa faccio

Giunse al fin il momento

Sull'aria

Voces solistas y orquesta

SINFONÍA N° 29 K 201 EN LA MAYOR

I. Allegro moderato
II. Andante
III. Menuetto – Trio
IV. Allegro con spirito



Año 2020. Tiempo para pensar. Ideas que se agolpan en la cabeza. Ganas de comunicar. Amor inmenso a la música:

NOSTRUM MARE CAMERATA.

Para Jacobo, la posibilidad de plasmar su visión de las composiciones de los grandes autores dirigiendo una orquesta, es un sueño. Pero no puede hacerlo solo. Necesita la voluntad de otros músicos con idénticas inquietudes para llevar adelante un proyecto de semejante envergadura. Tiene los nombres de esas personas en la cabeza. Una por una, las llama por teléfono durante el confinamiento: **NOSTRUM MARE CAMERATA ensaya por primera vez en el invierno de 2020**, en Valencia, con mascarillas, respetando la distancia y con una emoción que salta del pecho. El maestro Cristóbal Soler apoya con entusiasmo a estos músicos con preparación de solistas y tesón inagotable.

Desde su debut en el Teatro Olympia de Valencia en julio de 2021, sus programas *Alma Mater, Entre el tango y la habanera, Agitato, Furor Amoris y Zeitgeist* han podido disfrutarse en prestigiosos festivales como el *Certamen Internacional de Habaneras y Polifonía de Torre Vieja, Festival Internacional de Música ORFIM en Oropesa del Mar y el Festival Internacional de Música Antigua i Barroca de Peñíscola*, entre otros lugares.

Junto a Jacobo Christensen, su director, la orquesta arriesga en sus interpretaciones llevando al máximo su capacidad creativa históricamente informada de cualquier etapa de la música considerada "clásica", así como de las composiciones de nuestros días. Sus espectáculos combinan el repertorio de orquesta de cámara con piezas solistas instrumentales y de canto.

El público ovaciona emocionado cada concierto, atrapado por sus personales y vibrantes versiones.

**NOSTRUM MARE CAMERATA:
SOMOS MÚSICA CLÁSICA,
PERO NO LO CLÁSICO.**



JACOBO CHRISTENSEN director y violín solista

Jacobo Christensen (1999) ha sido premiado en diversos concursos nacionales e internacionales (España, Suiza, Francia). Comienza a tocar el violín a los 3 años y son sus primeros maestros C. Roig, V. Balaguer y M. Spivak. Estudia con Zakhar Bron en la ESMRS y con Salvatore Accardo en la Fundación Stauffer de Cremona. Se perfecciona con G. Shaham, V. Mullova, V. Repin, M. Rizzi, B. Kushnir, M. Martin, B. Belkin, I. Gitlis y S. Marcovici. Ha tocado en España, EEUU, China, Suiza, Dinamarca, Italia, Austria, Eslovaquia, Hungría, Portugal... dirigido por J. Carewe, Z. Mehta, G. Dudamel, P. Eötvös, A. Orozco-Estrada, J. Mena y A. Schiff, entre otros. En 2021 funda la orquesta Nostrum Mare Camerata.



INTÉRPRETES

9 violines
3 violas
3 violonchelos
2 contrabajos
2 oboe
2 trompas
3 cantantes

DURACIÓN APROXIMADA

70 minutos de música.

RAZÓN SOCIAL

Asociación
Nostrum Mare Camerata
N.I.F.: G44568905
C/ Artes y Oficios 26 D 46021
VALENCIA

CONTACTO

Sara Peinado:
nostrummarecamerata@
gmail.com

Tel. +34 658653470 /
+34 662334746

En nuestra página web encontrarán una sección multimedia para conocernos mejor y dejarse seducir por nuestro proyecto:
www.nostrumarecam.com


NOSTRUM MARE
CAMERATA