



NOSTRUM MARE
CAMERATA



Entre el **TANGO**
y la **HABANERA**

Blanca
Ruiz

Entre el

TANGO

y la **HABANERA**



Torbellino de emociones en el que la **poesía musical**, el **virtuosismo** y el **canto** resultan cautivadores. Los límites entre ambos géneros se desdibujan convergiendo en una danza armoniosa que trasciende tiempo y espacio.

Piazzolla, Weill, Sarasate, Ravel, Lecuona...: un exquisito homenaje para los sentidos que fusiona el lirismo romántico de la habanera con la melancolía sensual del tango.

PROGRAMA

Tango Jalousie, J. Gade (1879-1963)

Violín solista

DANZAS CUBANAS, E. Lecuona (1895-1963)

I. *¡No hables más!*

II. *¡No puedo contigo!*

III. *Ahí viene el chino*

IV. *¿Por qué te vas?*

V. *Lola está de fiesta*

VI. *En tres por cuatro*

La llamada, A. Bernabeu (1963) (música y texto)

Voces solistas

Habanera, E. Halffter (1905-1989)

Violín solista

Habanera salada, R. Lafuente (1930-2008) (música y texto)

Voces solistas

Pièce en forme de habanera, M. Ravel (1875-1937)

Violonchelo solista

Rosita de un verde palmar, Popular

Voces solistas

Habanera DANZAS ESPAÑOLAS, P. Sarasate (1844-1908)

Violín solista

Con un beso, A. Martínez (1979)

(texto de José Antonio Quesada)

Voces solistas

Youkali, K. Weill (1900-1959)

(texto de Roger Fernay)

Soprano solista y cuarteto de cuerda

CUATRO ESTACIONES PORTEÑAS, Á. Piazzolla (1921-1992)

I. *Otoño*

II. *Invierno*

III. *Primavera*

IV. *Verano*

Violín solista

Año 2020. Tiempo para pensar. Ideas que se agolpan en la cabeza. Ganas de comunicar. Amor inmenso a la música: **NOSTRUM MARE CAMERATA**.

Para Jacobo, la posibilidad de plasmar su visión de las composiciones de los grandes autores dirigiendo una orquesta, es un sueño. Pero no puede hacerlo solo. Necesita la voluntad de otros músicos con idénticas inquietudes para llevar adelante un proyecto de semejante envergadura. Tiene los nombres de esas personas en la cabeza. Una por una, las llama por teléfono durante el confinamiento: **NOSTRUM MARE CAMERATA ensaya por primera vez en el invierno de 2020**, en Valencia, con mascarillas, respetando la distancia y con una emoción que salta del pecho. El maestro Cristóbal Soler apoya con entusiasmo a estos músicos con preparación de solistas y tesón inagotable.

Desde su debut en el Teatro Olympia de Valencia en julio de 2021, sus programas *Alma Mater*, *Entre el tango y la habanera*, *Agitato*, *Furor Amoris* y *Zeitgeist* han podido disfrutarse en prestigiosos festivales como el *Certamen Internacional de Habaneras y Polifonía de Torre Vieja*, *Festival Internacional de Música ORFIM en Oropesa del Mar* y el *Festival Internacional de Música Antiga i Barroca de Peñíscola*, entre otros lugares.

Junto a **Jacobo Christensen**, su director, la orquesta arriesga en sus interpretaciones llevando al máximo su capacidad creativa históricamente informada de cualquier etapa de la música considerada “clásica”, así como de las composiciones de nuestros días. Sus espectáculos combinan el repertorio de orquesta de cámara con piezas solistas instrumentales y de canto.

El público ovaciona emocionado cada concierto, atrapado por sus personales y vibrantes versiones.

NOSTRUM MARE CAMERATA: SOMOS MÚSICA CLÁSICA, PERO NO LO CLÁSICO.

JACOBO CHRISTENSEN, director y violín solista

Jacobo Christensen (1999) ha sido premiado en diversos concursos nacionales e internacionales (España, Suiza, Francia). Comienza a tocar el violín a los 3 años y son sus primeros maestros C. Roig, V. Balaguer y M. Spivak. Estudia con Zakhar Bron en la ESMRS y con Salvatore Accardo en la Fundación Stauffer de Cremona. Se perfecciona con G. Shaham, V. Mullova, V. Repin, M. Rizzi, B. Kushnir, M. Martin, B. Belkin, I. Gitlis y S. Marcovici. Ha tocado en España, EEUU, China, Suiza, Dinamarca, Italia, Austria, Eslovaquia, Hungría, Portugal... dirigido por J. Carewe, Z. Mehta, G. Dudamel, P. Eötvös, A. Orozco-Estrada, J. Mena y A. Schiff, entre otros. En 2021 funda la orquesta Nostrum Mare Camerata.



FICHA TÉCNICA

INTÉRPRETES

9 violines
3 violas
3 violonchelos
2 contrabajos
3 cantantes

DURACIÓN APROXIMADA

70 minutos de música.

RAZÓN SOCIAL

Asociación Nostrum Mare Camerata
N.I.F.: G44568905
C/ Artes y Oficios 26 D 46021 VALENCIA

CONTACTO

Sara Peinado: nostrummarecamerata@gmail.com
Tel. +34 658653470 / +34 662334746

En nuestra página web encontrarán
una sección multimedia para conocernos mejor y
dejarse seducir por nuestro proyecto:
www.nostrumarecam.com

