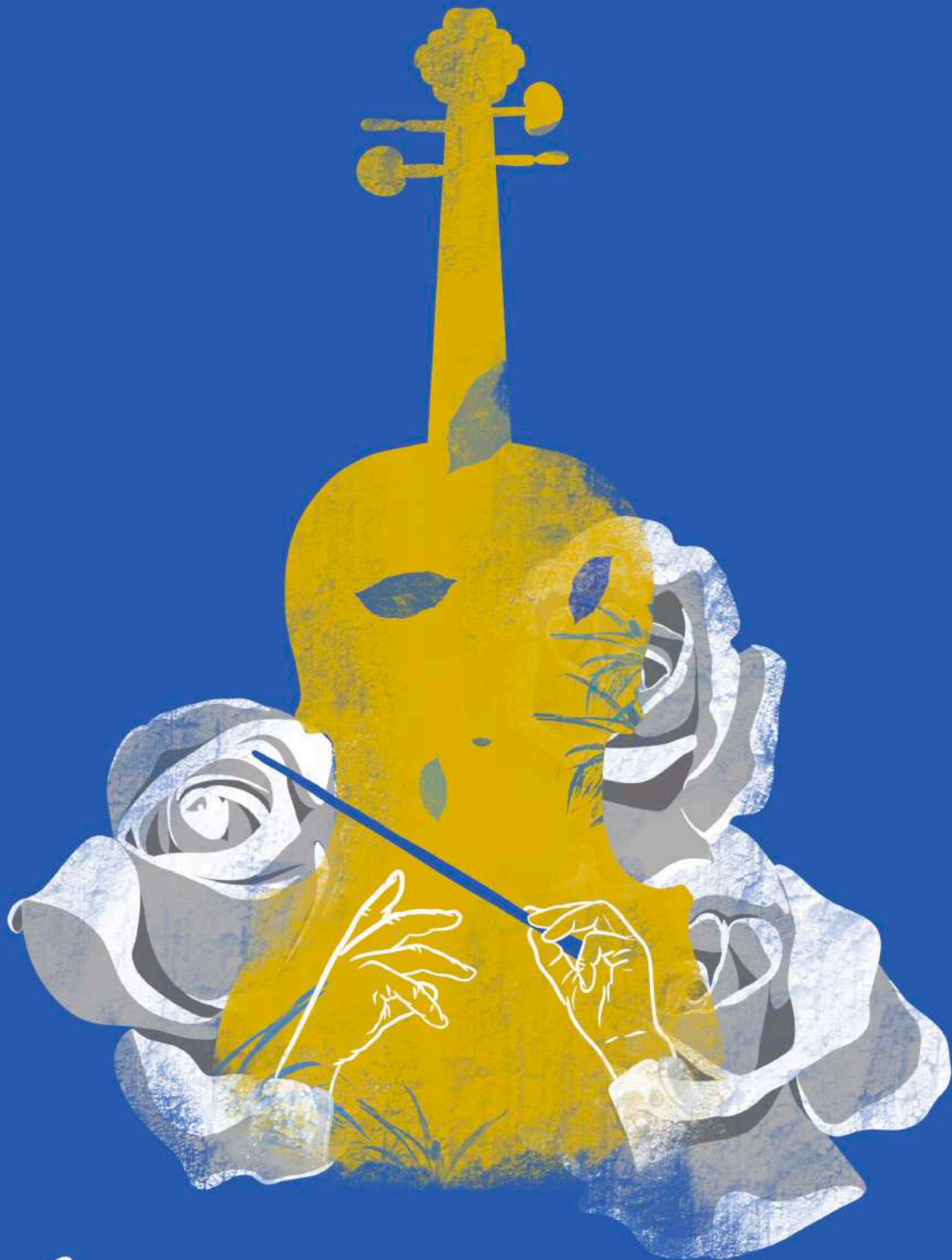


FUROR AMORIS

Nostrum Mare Camerata





La música de Brahms nos sumerge en la expresividad romántica con su **CONCIERTO PARA VIOLÍN EN RE MAYOR**, obra maestra que inicialmente generó controversia y que hoy destaca como uno de los cinco conciertos más interpretados del repertorio violinístico. El **Trío Final** de **EL CABALLERO DE LA ROSA** de Strauss nos envuelve en la emotiva trama del amor puro y la renuncia. Elgar rescita el Concerto Grosso en **INTRODUCCIÓN Y ALLEGRO** y convierte en virtuosos a cada uno de los músicos de la orquesta. Con **FUROR AMORIS Nostrum Mare Camerata** abraza la emotividad, conecta con el corazón de cada compositor y hace su apuesta más arriesgada, pero ¿acaso no es así en el amor?

CONCIERTO PARA VIOLÍN EN RE MAYOR Op. 77

J. Brahms (1833-1897)

(Arr. Jesús Debón)

- I. Allegro non troppo
- II. Adagio
- III. Allegro giocoso ma non troppo vivace

Violín solista

Trío Final , DER ROSENKAVALIER
Richard Strauss (1864-1949)

2 sopranos y mezzosoprano solistas

Introduction and Allegro
E. Elgar (1857-1934)

Año 2020. Tiempo para pensar. Ideas que se agolpan en la cabeza. Ganas de comunicar. Amor inmenso a la música: **NOSTRUM MARE CAMERATA**.

Para Jacobo, la posibilidad de plasmar su visión de las composiciones de los grandes autores dirigiendo una orquesta, es un sueño. Pero no puede hacerlo solo. Necesita la voluntad de otros músicos con idénticas inquietudes para llevar adelante un proyecto de semejante envergadura. Tiene los nombres de esas personas en la cabeza. Una por una, las llama por teléfono durante el confinamiento: **NOSTRUM MARE CAMERATA ensaya por primera vez en el invierno de 2020**, en Valencia, con mascarillas, respetando la distancia y con una emoción que salta del pecho. El maestro Cristóbal Soler apoya con entusiasmo a estos músicos con preparación de solistas y tesón inagotable.

Desde su debut en el Teatro Olympia de Valencia en julio de 2021, sus programas *Alma Mater, Entre el tango y la habanera, Agitato, Furor Amoris y Zeitgeist* han podido disfrutarse en prestigiosos festivales como el *Certamen Internacional de Habaneras y Polifonía de Torrevieja, Festival Internacional de Música ORFIM en Oropesa del Mar y el Festival Internacional de Música Antiga i Barroca de Peñíscola*, entre otros lugares.

Junto a **Jacobo Christensen**, su director, la orquesta arriesga en sus interpretaciones llevando al máximo su capacidad creativa históricamente informada de cualquier etapa de la música considerada "clásica", así como de las composiciones de nuestros días. Sus espectáculos combinan el repertorio de orquesta de cámara con piezas solistas instrumentales y de canto.

El público ovaciona emocionado cada concierto, atrapado por sus personales y vibrantes versiones.

NOSTRUM MARE CAMERATA: SOMOS MÚSICA CLÁSICA, PERO NO LO CLÁSICO.

JACOBO CHRISTENSEN, director y violín solista

Jacobo Christensen (1999) ha sido premiado en diversos concursos nacionales e internacionales (España, Suiza, Francia). Comienza a tocar el violín a los 3 años y son sus primeros maestros C. Roig, V. Balaguer y M. Spivak. Estudia con Zakhar Bron en la ESMRS y con Salvatore Accardo en la Fundación Stauffer de Cremona. Se perfecciona con G. Shaham, V. Mullova, V. Repin, M. Rizzi, B. Kushnir, M. Martin, B. Belkin, I. Gitlis y S. Marcovici. Ha tocado en España, EEUU, China, Suiza, Dinamarca, Italia, Austria, Eslovaquia, Hungría, Portugal... dirigido por J. Carewe, Z. Mehta, G. Dudamel, P. Eötvös, A. Orozco-Estrada, J. Mena y A. Schiff, entre otros. En 2021 funda la orquesta Nostrum Mare Camerata.





ORQUESTA

9 violines
3 violas
3 violochelos
2 contrabajos
1 clarinete
1 oboe
1 fagot
1 trompa
3 cantantes

DURACIÓN

Aproximadamente 70 minutos de música.

RAZÓN SOCIAL

Asociación Nostrum Mare Camerata
N.I.F.: G44568905
C/ Artes y Oficios 26 D 46021
VALENCIA

CONTACTO

Sara Peinado:
nostrummarecamerata@gmail.com
Tel. +34 658653470 / +34 662334746

En nuestra página web encontrarán una sección multimedia para conocernos mejor y dejarse seducir por nuestro proyecto:
www.nostrumarecam.com